

### **REGIE DER GEBOUWEN : Site van het Koninklijk Museum voor Midden-Afrika (Leuvensesteenweg 13, Tervuren) – stand van zaken**

**De federale Regie der Gebouwen leidt het renovatie- en uitbreidingsproject van het Koninklijk Museum voor Midden-Afrika evenals andere projecten op de site van het Museum. Een stand van zaken.**

#### **1. Uitbreiding, renovatie en herinrichting van het Museumgebouw**

Het schetsontwerp van het architectenteam werd op 23/09/2009 goedgekeurd, nadat de Regie der Gebouwen een positief voor-advies kreeg van de dienst Onroerende Erfgoed van de Vlaamse Gemeenschap.

Het nieuw te bouwen inkompaviljoen vermindert in oppervlakte en volume ten opzichte van het voorstel in de offerte-aanvraag. Door het nieuwe inkompaviljoen te beperken tot 2 bouwlagen, zal het zich beter integreren in de groene omgeving. Als referentiepunt voor de bouwhoogte wordt de kroonlijst van het museumgebouw genomen. Van de straatkant blijft het inkompaviljoen omhoog door een bomenrij. Van het restaurant / cafetaria op de eerste verdieping zal een mooi zicht zijn op het omliggende park.

Het inkompaviljoen wordt met een ondergrondse tunnel verbonden met het museumgebouw. In de ondergrondse verbinding worden twee tentoonstellingszalen voorzien en een flexibele ruimte die omgevormd kan worden tot tentoonstellingszaal of conferentieruimte/auditorium. De drie zalen kunnen tot één grote ruimte worden getransformeerd.

Het behoefteprogramma van het Museum wordt, ondanks de oppervlaktevermindering, voldaan dankzij een flexibel gebruik van de beschikbare ruimtes. Ruimtes zullen gebruikt kunnen worden voor verschillende doeleinden.

Het voorstel van een parking tussen de bomen en een ondergrondse parking voor het Koloniënpaleis, kregen beiden een negatief advies van Onroerend Erfgoed. De inrichting van een bezoekersparking is bijgevolg nog in bespreking.

Het voorontwerp werd begin december binnengediend door het studieteam en wordt momenteel beoordeeld. Na de goedkeuring van het voorontwerp kan de bouwvergunning worden opgemaakt en binnengediend.

In 2010 wordt het ontwerpplan opgemaakt. Het doel is om in het najaar van 2010 (het 100jarig bestaan van het museum) te starten met de bouw van het nieuwe inkompaviljoen. De werken zullen zo'n 2 jaar in beslag nemen.

De restauratie, renovatie en herinrichting van het bestaande museumgebouw wordt begin 2013 opgestart.

Tijdens de werken blijft het Koninklijk Museum voor Midden-Afrika operationeel.

Het restauratie- en renovatieproject heeft als doelstelling om het museum aan de noden en behoeften van de 21ste eeuw aan te passen. Dat wil zeggen een vernieuwd museum te creëren voor een nog groter en meer verscheiden publiek met optimale publieksvoorzieningen; kortom een zeer dynamisch, aangepast en aantrekkelijk museum van wereldformaat.

#### Technische fiche:

Eigenaar: Belgische Staat  
Opdrachtgever: Regie der Gebouwen

Eindgebruiker: Koninklijk Museum voor Midden-Afrika  
Studieteam: T.V. Stéphane Beel Architecten + Origin Architecture and Engineering + Niek Kortekaas + Michel Devisgne + Arup NL + BB + RCR + Daidalos  
Goedkeuring schetsontwerp: september 2009  
Kostprijs: 66,5 miljoen euro (studiefase + uitvoering werken Museumgebouw)

## 2/ Onderhoud van het park



De Regie der Gebouwen wees het onderhoud van het federale park (zo'n 67,5 ha groot) voor de volgende 4 jaar toe aan de firma Estate & Landscape.

Buiten het groenonderhoud voorziet het onderhoudscontract ondermeer het herstellen van de wandelpaden in dolomiet, het plaatsen van bijkomende vuilnisbakken, het herstellen en vernieuwen van de zitbanken, ... en dit om tegemoet te komen aan de stijgende problematiek van zwerfvuil en de slechte toestand van de wandelwegen en zitbanken.

De vorm van de buxus in de Franse Tuin krijgen een grondige snoeibeurt zodanig dat de symmetrie wordt hersteld. Dit is een eerste stap in de restauratie van de Franse Tuin. Een deel van het budget zal gespendeerd worden aan nieuwe aanplantingen (bol- en knolgewassen, éénjarigen,...)

### Technische fiche:

Eigenaar: Belgische Staat  
Opdrachtgever: Regie der Gebouwen  
Eindgebruiker: Koninklijk Museum voor Midden-Afrika  
Aannemer onderhoud park: NV Estate & Landscape  
Kostprijs/jaar: 911.394,99 euro incl BTW  
Oppervlakte: 67,5 ha  
Duur van het onderhoudscontract: november 2009 – november 2013

## 3/ Consolidatie van de archeologische site (Hertogelijk kasteel van Tervuren)

De Regie der Gebouwen voerde consolidatiewerken uit op de archeologische site van het voormalige Hertogelijk kasteel. In de gotische zaal en donjon worden struiken en onkruid opgeruimd, worden de muren opnieuw gevoegd en beschermd, wordt het metselwerk gedemonteerd en teruggeplaatst en worden de muren afgedekt met plantjes. Een erfpachtovereenkomst wordt met de gemeente Tervuren afgesloten voor het beheer en de toeristische en culturele ontsluiting van de site. De overeenkomst werd op 4 september 2009 goedgekeurd door de Ministerraad. (OPMERKING: de overeenkomst is nog niet ondertekend door de Minister)

In 1781 gaf Keizer Jozef II de opdracht de residentie van Tervuren te slopen. Na 1830 bleven de overgebleven ruïnes van het eigenlijke kasteel bijna twee eeuwen lang onder de grond zitten. De eerste opgravingscampagne werd uitgevoerd van 1941 tot 1945. Een tweede campagne werd uitgevoerd van 1982 tot 1986. Daarna werd een deel van de ruïnes opnieuw veilig toegedekt.

De Regie der Gebouwen voerde, na intens overleg met de diensten Onroerend Erfgoed van de Vlaamse Gemeenschap consolidatiewerken uit. De werken startten in maart 2009 en werden voorlopig opgeleverd op 23 oktober 2009.

### Technische fiche:

Eigenaar: Belgische Staat  
Opdrachtgever: Regie der Gebouwen  
Concessiehouder: gemeente Tervuren  
Termijn van erfpacht: 30 jaar  
Aannemer consolidatiewerken 2009: nv Pit Antwerpen  
Kostprijs consolidatiewerken 2009: 106.568 euro incl BTW

## 4/ Restauratie van de beeldengroep 'Après le Combat'

De beeldengroep 'Après le Combat' van Charles Vicomte du Passage, op het voorplein van het Koloniënpaleis, is in zeer slechte staat. Daarom werd beslist om een exacte kopie te maken in brons.

Een beeldhouwer - modelleur werd aangesteld om een exacte kopie te boetsen dat daarna in brons door een bronsgieter zou kunnen worden gegoten. De aangestelde bronsgieter staat ook in voor de creatie van een draagstructuur.

De Regie der Gebouwen hoopt het beeld terug te plaatsen in het voorjaar van 2010.

De beeldengroep 'Après le Combat' is uitgevoerd in gietijzer. Het is 2,5 m hoog, 2,6 m lang en 1,6 m diep. Het wordt als één van de topwerken van Vicomte du Passage aanzien. Het beeld stelt twee herten voor die een gevecht op leven en dood hebben geleverd en waarbij de winnaar ten teken van zijn triomf met de kop hoog opgeheven over het slachtoffer staat.

Technische fiche:

Eigenaar: Belgische Staat  
Opdrachtgever: Regie der Gebouwen  
Eindgebruiker: Koninklijk Museum voor Midden-Afrika  
Beeldhouwer - modelleur: Tom Fransen  
Bronsgieter: Eugène Ferbuyt  
Kostprijs: 104.500 euro

**5/ Restauratie standbeeld Claudius civilus**

De Regie der Gebouwen heeft de materiaalstudie toegewezen aan Lode de Clercq. De resultaten van de studie zullen toelaten een juiste beslissing te nemen over de te volgen uit te voeren restauratie.

Het standbeeld beeldt een Romeinse krijger uit. Het werd zwaar beschadigd door vandalen en dient gerestaureerd te worden.

Technische fiche:

Eigenaar: Belgische Staat  
Opdrachtgever: Regie der Gebouwen  
Eindgebruiker: Koninklijk Museum voor Midden-Afrika  
Materiaalstudie: Lode de Clercq

**6/ Cafeteria 'Aan de bootjes/bootjeshuis'**

De concessie-overeenkomst voor de oprichting en uitbating van een bootjeshuis (cafeteria) aan de St-Hubertus-vijver werd op 30 november 2007 afgesloten. De nieuwe concessie is het gevolg van het afbranden van het voormalige bootjeshuis. De concessiehouder is verantwoordelijk voor de oprichting en de uitbating van een nieuw bootjeshuis. (Het sanitair zal ter beschikking gesteld worden van de vissers.)

Technische fiche:

Eigenaar grond: Belgische Staat  
Opdrachtgever: Regie der Gebouwen  
Concessiehouder: Singelé-Koekelberg  
Concessietermijn: 27 jaar

Johan Vanderborght  
Woordvoerder

\* \* \*

De Regie der Gebouwen staat in voor de kwalitatieve kantoorhuisvesting van de federale ambtenaren en het instandhouden van het federale architecturale patrimonium. Klantgerichtheid, flexibiliteit en efficiëntie zijn onze kernwaarden. Wij beheren zo'n 1.013 gebouwen in eigendom (ong. 4,9 miljoen m<sup>2</sup>) en zo'n 538 ingehuurde gebouwen (circa 2,8 miljoen m<sup>2</sup>). Onze projecten realiseren wij dankzij een succesvolle samenwerking met onze verschillende partners.

**Brussel, 1 oktober 2009**

Dankzij haar kwalitatieve dienstverlening en haar specifieke en unieke knowhow op het vlak van bouw, restauratie en vastgoed, is de Regie der Gebouwen de referentiepartner van de federale overheid inzake vastgoed.